Programme de Formation

Théâtre Forum

Organisation

Durée : 2 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Tout collaborateur d'une même organisation

Objectifs pédagogiques

Permettre à vos collaborateurs dedébloquer **des situations difficiles** et **d'expérimenter collectivement** de **nouvelles manières d'interagir.**

Notre module **« Théâtre Forum »** est une **méthode d'animation collective et participative** qui s'appuie sur le **jeu théâtral** pour aborder autrement **les situations professionnelles** du quotidien.

Véritable **laboratoire d'action**, il permet aux participants d'expérimenter, tester et ajuster leurs comportements en temps réel, à partir de situations inspirées de leur réalité *(tensions hiérarchiques, incompréhensions, évolutions métier).*

Grâce à ce dispositif, vos équipes peuvent :

1. **Identifier** les limites de certains schémas de comportement et prendre du recul
2. **Expérimenter** des alternatives et tester de nouvelles façons d'agir
3. **Co-construire** des solutions concrètes face aux situations rencontrées
4. **Ouvrir** la voie à un **changement profond** dans la manière de concevoir les relations et le travail en équipe

Description

Ce module de **2 heures**, proposé au format **séminaire**, repose sur **une approche active et expérientielle**. Il s'articule autour de **mises en situation jouées**, suivies de temps de discussion avec le public, puis d'un nouveau temps de jeu dans lequel des spectateurs montent sur scène pour remplacer un des comédiens afin de rejouer une scène et ainsi observer l'impact d'un changement de comportement sur une situation professionnelle.

Prérequis

Aucun

Modalités pédagogiques

Chaque spectacle contient deux à trois scènes courtes jouées par des comédiens qui se terminent mal et qui mettent en évidence des situations conflictuelles ou insatisfaisantes. **A l'issue de ce "spectacle", l'un des comédien endosse le rôle de "meneur de jeu"** : il s'adresse à la salle et questionne les spectateurs : *"qu'avez-vous vu ? quels aspects vous ont dérangé ? paru non conforme à vos valeurs et celles de votre entreprise ?".* Le meneur de jeu favorise le débat, analyse avec le public les comportements des comédiens.

Lorsque la discussion a permis de faire émerger des comportements alternatifs, **le meneur de jeu propose aux spectateurs concernés de monter scène** pour remplacer un des comédiens et rejouer la scène. Chaque « spectActeur » va alors tenter d'agir, proposer des solutions concrètes afin de déjouer le problème initial. **A l'issue de la scène rejouée, le meneur de jeu va questionner les protagonistes** sur l'intérêt des comportements proposés et leurs répercussions sur la situation. Il emmène la réflexion collective le plus loin possible pour aboutir, avec le public et les comédiens, à des enseignements partagés.

Moyens et supports pédagogiques

Des supports de formation sont remis aux participants. Sous forme de **fiches récapitulatives**, ils contiennent les **principaux concepts abordés pendant cette séquence pédagogique**. Le plus souvent, elles sont au format **digital (pdf)** et sont adressées par mail. Dans certains cas, il peut s'agir de **documents papier**.

Une captation vidéo de la séquence est également possible pour conserver une trace de cet événement.

Modalités d'évaluation et de suivi

Pas d'évaluation

Informations sur l'accessibilité

Pour toute demande relative à l'accessibilité ou à des besoins spécifiques concernant une personne en situation de handicap, que la formation Quilotoa soit réalisée dans nos locaux ou chez nos clients, nous vous prions de bien vouloir contacter **Nathalie BARBEY** au **01 47 48 18 18** ou par courriel à l'adresse **n.barbey@quilotoagroup.com**. Cela permettra au formateur d'ajuster les conditions de son intervention.