
Programme de Formation

Coaching d'équipe

Organisation

Durée : 7 heures

Mode d'organisation : Mixte

Contenu pédagogique



Public visé

Tout collaborateur d'une même organisation



Objectifs pédagogiques

Offrir un espace dédié pour réfléchir, évoluer et progresser : le coaching collectif est un accompagnement ultra-personnalisé conçu pour répondre aux défis spécifiques d'une équipe vers un objectif commun.



Description

Les étapes du lancement d'un coaching :

1. **Recueil des besoins :** Cette première étape consiste à clarifier les enjeux collectifs à travers des échanges avec les RH, les managers et/ou les collaborateurs concernés. Elle permet de définir les objectifs prioritaires du coaching ainsi que les résultats attendus
2. **Proposition de profils de coaches adaptés :** Sur la base des besoins identifiés, nous proposons une sélection ciblée de coaches présentant les expertises, les expériences sectorielles et les sensibilités relationnelles les plus pertinentes pour accompagner les futurs coachés
3. **Choix du coach par l'équipe et/ou manager :** Une rencontre avec un ou plusieurs coaches présélectionnés lors d'un entretien exploratoire (30 à 45 minutes). Ce temps d'échange permet de valider la compatibilité relationnelle, la méthode du coach, et de favoriser l'engagement du coaché dans la démarche.
4. **Cadrage de l'accompagnement :** Une fois le coach choisi, nous formalisons le cadre de l'accompagnement à travers un contrat tripartite entre l'organisation, le manager et le coach. Ce document définit les objectifs globaux, le nombre de séances, la fréquence, les modalités de suivi et les engagements mutuels. Il constitue le socle d'un accompagnement éthique, transparent et efficace.

Cet accompagnement s'inscrit dans un cadre confidentiel et structuré, en référence au code de déontologie de l'ICF, et intègre un suivi régulier des progrès.



Prérequis

Aucun





Modalités pédagogiques

1. Une pédagogie de l'action

Appuyée sur notre "**trépied du progrès**", elle est active et pratique, et vise à donner à chaque participant l'autonomie indispensable à toute progression durable. Des repères théoriques ainsi que des méthodes sont transmis de manière interactive et complètent les nombreux exercices pour aider à l'appropriation du contenu.

2. Des sources multiples

Issue de différentes approches notamment **des techniques théâtrales**, l'école de *Palo Alto*, la *Psychologie positive*, elle vise la valorisation des ressources individuelles pour leur mise en oeuvre dans le contexte professionnel de nos apprenants.

3. Une personnalisation des apprentissages

Avec notre systématisation des feedback après un exercice synthèse (*en précisant les points de force et les axes de développement, selon une grille préétablie*).



Moyens et supports pédagogiques

Des supports de formation sont remis aux participants. Sous forme de **fiches récapitulatives**, ils contiennent les **principaux concepts** que nos formateurs vont délivrer pendant la formation. Le plus souvent, elles sont au format **digital (pdf)** et sont adressées par mail. Dans certains cas, il peut s'agir de **documents papier**.

Si la formation se déroule dans nos locaux, notre bibliothèque, forte de plus de **200 livres**, est à la disposition de nos participants, en libre accès. Notre équipe est également disponible pour un **partage d'expérience** avec nos participants.



Modalités d'évaluation et de suivi

Évaluation permanente

- Au fil de l'eau lors des différentes mises en situation
- En fin de formation : sur un exercice de synthèse
- Après la formation : via un formulaire en ligne



Informations sur l'accessibilité

Pour toute demande relative à l'accessibilité ou à des besoins spécifiques concernant une personne en situation de handicap, que la formation Quilotoa soit réalisée dans nos locaux ou chez nos clients, nous vous prions de bien vouloir contacter **Nathalie BARBEY** au **01 47 48 18 18** ou par courriel à l'adresse **n.barbey@quilotoagroup.com**. Cela permettra au formateur d'ajuster les conditions de son intervention.